



PROARQ



I CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA  
DA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA

PROGRAMAÇÃO

DIA 04/09/2013	
Local: Teatro Universitário da UFES	
08:00 - 09:00	CREDENCIAMENTO
09:00 - 09:30	<b>ABERTURA:</b> Representante da Presidência da FAPES (Fundação de Amparo à Pesquisa do ES); Representante do Reitor da UFES; Dr. Paulo Sergio de Paula Vargas (Diretor do Centro de Artes-UFES); Dra. Martha Machado Campos (PPGAU-UFES); Dr. Nelson Pôrto Ribeiro (Coordenador do Congresso HCLB)
09:30 - 10:30	<b>PALESTRA INAUGURAL:</b> <b>Miguel Pereira da Costa: um alentejano na fortificação da cidade do Salvador.</b> Dr. Mario Mendonça de Oliveira (UFBA)
10:30 - 12:30	<b>MESA REDONDA 1:</b> <b>Epistemologia da História da Construção e suas relações com a Arquitetura Luso-brasileira.</b> <b>Coordenação:</b> Dr. Nelson Pôrto Ribeiro (UFES) Dr. João Mascarenhas Mateus (Universidade de Coimbra) <i>A nossa casinha: imagens identitárias da construção luso-brasileira</i> ; Dr. Günter Weimer (UFRGS) <i>Revisão crítica da influência portuguesa na arquitetura brasileira</i> ; Dr. Marco Antônio Penido de Rezende (UFMG) <i>Por uma periodização da história das técnicas construtivas no Brasil</i> ; Dr. Marcos Tognon (Unicamp) <i>O desenho na caracterização e diagnóstico dos sistemas construtivos históricos brasileiros.</i>
12:30 - 14:00	ALMOÇO
14:00 - 17:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES
17:00 - 17:30	COFFEE BREAK - Lançamento de livros.
17:30 - 19:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

## COMUNICAÇÕES

Local: salas 1, 2, 3 e 4 do Prédio das Pós-Graduações do Centro de Artes

### SESSÃO B-1:

14:00 – 15:30 (sala 1) – coordenação: Dr. Helder Carita

MOURA FILHA, Maria Berthilde	<b>Entre a técnica e a prática: discussões sobre um projeto de fortificação na Paraíba no século XVIII.</b>
VICENTE, Mônica Farias Menezes	<b>A engenharia militar na Bahia: Escola, formação e legado científico-artístico no sistema edificante e decorativo da cidade de Salvador.</b>
URIAS, Patrícia	<b>A importância dos construtores na Capitania de Minas Gerais: a atuação de Antônio da Silva Herdeiro, Domingos Moreira de Oliveira e João Álvares Vianna à frente das construções das igrejas de N. Sra do Bom Sucesso, São Francisco de Assis e N. Sra do Carmo.</b>
GUTIERREZ, Ester J. B.; SANTOS, Carlos A. A.	<b>Construtores lusitanos no sul do novo mundo. Santa Casa de Misericórdia de Pelotas. 1848-1888.</b>

### SESSÃO B-2:

15:30 – 17:00 (sala 1) – coordenação: Dr. Marco A. Penido de Rezende

SANTOS, Ricardo, F.	<b>Processos disciplinares da arquitectura portuguesa: formação e difusão de um modelo de escala média.</b>
MASCARENHAS, Alexandre; AGUIAR, José	<b>O processo construtivo nas oficinas de estuária e escultura luso-brasileiras entre os séculos XVIII e XX.</b>
OLIVEIRA, Carolina Bortolotti de	<b>A divulgação dos projetos de infra-estrutura urbana no Brasil através do periódico britânico Engineering Journal, 1860-1870.</b>
GIMENEZ, André Tiné; REZENDE, Janaína Costa	<b>A transmissão de conhecimento acerca da concepção estrutural.</b>

### SESSÃO B-3:

17:30 – 19:00 (sala 1) – coordenação: Dr. João Mascarenhas Mateus

FLORES CAPARÓ, Erwic; LEÃO, Elisângela	<b>Sobre as origens dos líticos utilizados em edificações da cidade de Salvador-BA, entre os séculos XVI e XIX.</b>
ROCHA, Ricardo	<b>A geometria e as ordens: notas sobre a cultura arquitetônica portuguesa no setecentos.</b>
BITTENCOURT, Lucas Boeira; JANTZEN, Sylvio Arnoldo Dick	<b>A influência portuguesa para a definição da iconologia da arquitetura luso-brasileira no Rio Grande do Sul.</b>
MACEDO, Danilo Matoso; FICHER, Sylvia	<b>Forma e matéria no problema de arquitectura civil de Mathias Ayres.</b>

<b>SESSÃO D-1:</b> 14:00 – 15:30 (sala 2) – coordenação: Dra. Rosana Najjar	
CACHIONI, Marcelo	<b>Origens e influências dos espaços de sobrevivência operária em São Paulo.</b>
FERREIRA, Maria Celeste; COSTA, Fernanda	<b>Igreja Nossa Senhora da Apresentação de Irajá.</b>
SILVA, Levy Soares da	<b>O Convento da Penha e o Palácio Anchieta: símbolos e enigmas arquitetônicos sob a perspectiva de Teresa da Baviera em 1888.</b>
DINIZ, Luciana Nemer	<b>Capela Nossa Senhora da Conceição.</b>
<b>SESSÃO DC-1:</b> 15:30 – 17:00 (sala 2) – coordenação: Dra. Rosina Trevisan M. Ribeiro	
CAMPOS, Leandro	<b>Ranchos – definição de um tipo arquitetônico a partir de relatos e iconografia do século XIX.</b>
WEIMER, Gunter	<b>Genealogia da casa bandeirista.</b>
SANTOS, Fabiano Teixeira dos	<b>A casa do planalto: arquitetura luso-brasileira nos Campos de Lages, séculos 18 e 19.</b>
MUNIZ, Bianca Machado; SILVA, Maria Angélica da	<b>Vestígios de memória: a história da construção e as fábricas dos antigos engenhos de açúcar de Alagoas.</b>
<b>SESSÃO D-2:</b> 17:30 – 19:00 (sala 2) – coordenação: Dra. Maria Fernanda Rollo	
CARVALHO, Ronaldo N. M. de; MIRANDA, Cybelle S.; SOUZA, José Antonio da S.; BESSA, Brenna T.	<b>A preservação do “saber fazer”: a taipa-de-mão do “canto do sabiá”.</b>
MACHADO, Roseline V. Oliveira	<b>Os tempos das velhas práticas de construção na paisagem alagoana.</b>
PAVAN, Juliana S.; RIBEIRO, Rosina Trevisan M.	<b>O descaso com a materialidade: práticas atuais de reutilização dos edifícios do patrimônio cultural brasileiro.</b>
FREITAS, Pedro Murilo Gonçalves de; TIRELLO, Regina Andrade	<b>A taipa de pilão da tulha da antiga Chácara Paraíso em Campinas: novas estratégias para documentação e conservação da arquitetura tradicional paulista.</b>
<b>SESSÃO C-1:</b> 14:00 – 15:30 (sala 3) – coordenação: Dr. Jaelson Bitran Trindade	
ALVES, Ueslei, D.; BENINCASA, Vladimir	<b>A casa rural do leste mineiro no século XX.</b>
BENINCASA, Vladimir	<b>Casas rurais do nordeste paulista.</b>
SILVEIRA, Aline V.	<b>Técnicas construtivas tradicionais na arquitetura rural do Caparaó capixaba.</b>
PEREIRA, Renata Baesso; MARQUES, Valquíria Salles Romero	<b>Cultura arquitetônica e construtiva nos ciclos do açúcar e do café: o casa da fazenda pau preto e a igreja matriz de Indaiatuba-SP.</b>

<b>SESSÃO CB-1:</b> 15:30 – 17:00 (sala 3) – coordenação: Dra. Margareth da Silva Pereira	
DURÁN ROCCA, Luisa.	<b>A construção do espaço urbano do século XVIII no Rio Grande do Sul.</b>
PICCINATO JUNIOR, Dirceu; SALGADO, Ivone	<b>Dos entrantes mineiros à imigração italiana: as três soluções construtivas e estilísticas para a Igreja Matriz de Batatais/SP.</b>
VALE, Maria Clara Pimenta do	<b>Códigos de posturas da cidade do Porto entre o liberalismo e a república. Influências e reflexos na forma de construir corrente.</b>
MENDONÇA, Eneida Maria S.; FREITAS, José Francisco B.	<b>Técnica e desenvolvimento urbano: os projetos de Francisco Saturnino Rodrigues de Brito e de Henrique de Novaes para Vitória (ES).</b>
<b>SESSÃO C-2:</b> 17:30 – 19:00 (sala 3) – coordenação: Dr. Marcos Tognon	
BRENDLE, Maria de Betânia Uchôa Cavalcanti	<b>Igreja de Santa Cruz, São Cristóvão, SE: a eliminação de elementos espúrios à tipologia franciscana.</b>
BAETA, Rodrigo	<b>A Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos e a construção da paisagem barroca da antiga Vila Rica.</b>
SANTOS, Jadilson Pimentel dos	<b>A gramática ornamental das fachadas das igrejas do beato Antônio Conselheiro.</b>
MACHADO, Elaine R.; LIMA, Bruno de O.; RIBEIRO, Nelson P.	<b>Arquitetura religiosa da imigração europeia no Espírito Santo.</b>
<b>SESSÃO C-3:</b> 14:00 – 15:30 (sala 4) – coordenação: MSc. Silvia Puccioni	
ALMEIDA, Eneida de; ARENA, Angela	<b>A experiência do SPHAN em São Paulo: o caso da Igreja e Convento de Embu das Artes.</b>
MASCARIN, Inna Flávia; LOPES, João Marcos de A.	<b>Aparência e transparências: a obra vista desde o canteiro.</b>
FARIA, Juliana; REZENDE, Marco Antônio Penido	<b>Relações históricas entre as técnicas construtivas em terra crua no Brasil e na África.</b>
MARTINS, Mateus de Carvalho	<b>Programa saberes da terra: alvenarias tradicionais e comunidade na cidade de São João Del-Rei – Minas Gerais – Brasil.</b>
<b>SESSÃO C-4:</b> 15:30 – 17:00 (sala 4) – coordenação: Dr. José de Monterosso Teixeira	
SALOMÃO, Myriam	<b>Itapeverica da Serra (SP): a visualidade e a percepção do núcleo central pela memória iconográfica.</b>
LIMA, Bruno de O.	<b>Cultura do território: a ideia de Cézanne e a simbologia da paisagem da Vila da Vitória.</b>
CONCEIÇÃO, Milton Luz da	<b>Igrejas, sentinelas da ilha de Santa Catarina.</b>
FERRAZ, Anna Paula, LUBIANA, Natália, RIBEIRO, Nelson P.	<b>Engenharia e técnicas construtivas no Espírito Santo do século XIX: o papel da moderna engenharia na construção da estrada de ferro sul do Espírito Santo.</b>

**DIA 05/09/2013**

Local: Teatro Universitário da UFES

08:00 - 10:00	<p><b>MESA REDONDA 2:</b></p> <p><b>Arqueologia, técnica e materiais históricos.</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Dra. Rosina Trevisan M. Ribeiro (UFRJ).</p> <p>Dra. Maria Fernanda Rollo (IHC - FCSH, UNL - Universidade Nova de Lisboa) <i>Contextos e tensões da inovação na engenharia portuguesa do século XX</i>; Dra. Maria de Magalhães Ramalho (DGPC - Portugal) <i>Práxis em Arqueologia da Arquitetura em Portugal – avanços e recuos numa época de mudança</i>; Dra. Rosana Najjar (CNA - IPHAN) <i>Arqueologia no Pelourinho de Salvador: a intencionalidade presente na construção da Cidade da Bahia</i>; MSc Sílvia Puccioni (IPHAN) <i>O processo construtivo das estruturas evidenciadas em contexto arqueológico na região do Valongo, no Rio de Janeiro</i>.</p>
10:00 - 10:30	COFFEE BREAK
10:30 - 12:30	<p><b>MESA REDONDA 3:</b></p> <p><b>Novos territórios da história da arquitetura: temas e problemas.</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Dr. João Mascarenhas Mateus (Coimbra).</p> <p>Dra. Margareth da Silva Pereira (UFRJ) <i>A história da arquitetura - da história dos estilos à história da construção</i>; Dr. Jean-Philippe Garric (École Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville) <i>L'architecture et l'imprimé</i>; Dra. Valérie Nègre (École Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette) <i>L'histoire de l'architecture et l'histoire des techniques</i>; Dr. André-Guillaume (Conservatoire National des Arts et Métiers) <i>Les dessous de l'histoire constructive: ces tubes, fils et réseaux qui font la ville</i>.</p>
12:30 - 14:00	ALMOÇO
14:00 - 17:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES
17:00 - 17:30	COFFEE BREAK - Lançamento de livros.
17:30 - 19:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

## COMUNICAÇÕES

Local: salas 1, 2 e 3 do Prédio das Pós-Graduações do Centro de Artes

### SESSÃO AC-1:

14:00 – 15:30 (sala 1) – coordenação: Dr. Gunter Weimer

SARRAZOLA MARTINS, João; SOUSA GAGO, António; CALDAS, João; OLIVEIRA, Lina	<b>Telhados e tectos de asnaria, uma constante na construção portuguesa do gótico ao barroco.</b>
LONGO, Filomena; BRAGA, Ana Cristina	<b>Tijolo em “I” e suas aplicações na arquitetura da segunda metade do século XIX na região amazônica.</b>
ROCHA, Isabel	<b>Fabricação de tijolo no Vale do Paraíba.</b>
JABUR, Rodrigo Sartori; BORTOLUCCI, Maria Angela Pereira de Castro e Silva	<b>Composição e uso de ladrilhos nos quadros de portas e janelas em construções urbanas do século XVIII.</b>

<b>SESSÃO C-5:</b> 15:30 – 17:00 (sala 1) – coordenação: Dr. José Aguiar	
PESSOA DOS SANTOS, Ana Maria; VIEIRA DOS SANTOS, Ana Lucia	<b>Estucadores portugueses no Rio de Janeiro.</b>
FONSECA, Daniele B. da; SANCHES, Pedro L. M.	<b>Inventário dos estuques lustrados do casario pelotense: proposta de preservação do patrimônio integrado.</b>
SCHENKMAN, Raquel	<b>A produção de vitrais e panos de vidro na cultura arquitetônica paulista do século XX.</b>
BOSI, Felipe Azevedo	<b>Influência francesa na conformação do habitar: técnica, cultura e vida privada no Rio de Janeiro da 2ª metade do século XIX.</b>
<b>SESSÃO C-6:</b> 17:30 – 18:45 (sala 1) – coordenação: Dra. Maria de Magalhães Ramalho	
SANTOS, Luís Alberto Adorno dos; TORRES Antônio Puentes	<b>Utilização das conchas de mariscos na produção de cal e agregados da construção civil, em salinas da margarina, Bahia, Brasil.</b>
SANCHES, Pedro L. M.; PALLA, Fabiana F.; ALVES, Fábio G.	<b>Fingir e escariolar: variações do léxico e do modo de fazer em Pelotas, RS, Brasil.</b>
ARAÚJO, Carolinne de S. M.; LIMA, Sílvia M. S. A.	<b>A incorporação da carnaúba na construção civil piauiense.</b>
<b>SESSÃO D-3:</b> 14:00 – 15:30 (sala 2) – coordenação: MSc. Silvia Puccioni	
CURVAL, Renata F; BALZARETTI, Naira Maria; SANJAD, Thais Alexandra B. C.	<b>Diferenças e semelhanças da degradação física dos azulejos de fachada do século XIX entre o rio grande do sul (Brasil) e Lisboa (Portugal).</b>
SILVA, Eder Donizeti da; NOGUEIRA, Adriana Dantas	<b>As argamassas da Igreja de N. S. da Conceição dos Homens Pardos de Laranjeiras – Sergipe.</b>
MAGALHÃES, Ana Cristian; MUÑOZ, Rosana; OLIVEIRA, Mário Mendonça de	<b>O uso da mistura de cal viva e cal extinta nas argamassas antigas: o método Lorient.</b>
OLENDER, Mônica Cristina H. L.; ABDALLA, José Gustavo F.; OLENDER, Marcos	<b>A importância da implantação do laboratório de tecnologia de edificações do curso de arquitetura e urbanismo no âmbito da criação do centro de conservação da memória da Universidade Federal de Juiz de Fora- MG.</b>
<b>SESSÃO D-4:</b> 15:30 – 17:00 (sala 2) – coordenação: Dr. José de Monterosso Teixeira	
DANGELO, André; LEMOS, Celina; BRASILEIRO, Vanessa	<b>O torreão da casa do padre Toledo em Tiradentes: intervenção crítica e restauro com base na leitura dos sistemas construtivos.</b>
MELO, Carina Mendes dos Santos	<b>Subsídios para identificação de técnicas construtivas do ecletismo.</b>
SANTOS, Adriano dos; TARDIVO, Veruska Pobikrowska	<b>Técnicas transplantadas: o caso da colonização em Sinop/MT.</b>
GUTLICH, George Rembrandt; CLARO, Nislene da Silva SP	<b>A face das construções. Ornamentação arquitetônica em São Luiz do Paraitinga.</b>

<b>SESSÃO DC-2:</b> 17:30 – 19:00 (sala 2) – coordenação: Dra. Margareth da Silva Pereira	
PASSOS, Anselmo Galvão; SANTOS, Aurea Jaciane A.	<b>A conformação histórico-espacial da cidade de São Cristóvão – Sergipe e seu plano diretor de desenvolvimento urbano.</b>
BRAMBATI, Alice Dellabianca	<b>Patrimônio territorial integrado e espaço cotidiano: a Igreja de Nossa Senhora do Rosário e seu destaque na cidade.</b>
TIRAPELI, Percival	<b>Arquitetura jesuítica: do modo nostro europeu as adaptações coloniais.</b>
HELMER, Weuller de Carli	<b>Estudo da tipologia e a influencia da antiga residência da Família Agostini na formação do município de Fundão.</b>
<b>SESSÃO C-7:</b> 14:00 – 15:30 (sala 3) – coordenação: Dr. José Simões de B. Pessôa	
OLIVEIRA, Catarina M. B.; ONGARO, Daniella F. Z.; CRUZ, Débora R.; CASTAÑON, José A. B.; BARBOSA, Maria T. G.	<b>A produção da arquitetura residencial urbana em Minas Gerais no século XVIII e as suas influências portuguesas.</b>
PACHECO, Ana Assis	<b>Arquitectos, obras e desenhos: contributos para uma história da construção nos séculos XVII-XVIII no Brasil e Ilhas Atlânticas.</b>
GUTIERREZ, Rodrigo Luiz Minot	<b>Desenho, riscos e modelo tridimensional: estudo sobre as representações e o processo de produção da arquitetura colonial em Ouro Preto no século XVIII.</b>
DEINA, Salete; NOSSOL, Vanessa; TIBURSKI, Helen; REIS, Víctor; TARDIVO, Veruska P.	<b>Habitações históricas: exemplos da cultura barrabugrense.</b>
<b>SESSÃO C-8:</b> 15:30 – 17:00 (sala 3) – coordenação: Dra. Maria Fernanda Rollo	
AMARAL, Raphael Thomaz S.; SANTOS, Ademir Pereira dos	<b>Arquitetura vernacular de pedra: aproximações entre Brasil e Portugal.</b>
BERZOINI, Isabela D.; SILVA, Wellington C. da; CASTAÑON, José A. B.; BARBOSA, Maria T. G.	<b>As pontes de pedra em arco da estrada real: trecho Ouro Branco – Ouro Preto.</b>
MATEUS, João Mascarenhas	<b>Culturas construtivas em Portugal e no Brasil. Contributos para uma análise diacrônica.</b>
LEMOS, Celina B.; MOTTA E SILVA, Luisa. G.	<b>Singularidades estético-construtivas na arquitetura do século XIX no povoado de Biribiri, Diamantina, Minas Gerais.</b>



**SESSÃO C-9:**

17:30 – 19:00 (sala 3) – coordenação: Dr. Jaelson Bitran Trindade

MIRANDA, Cybelle Salvador; GODINHO, Emanuella da S. Piani	<b>Vicissitudes nas edificações da saúde em Belém (1903-1937): o Asilo de Alienados.</b>
MONTEIRO, Flávia; RIBEIRO, Nelson P.	<b>A construção do novo hospital geral da irmandade da Misericórdia do Rio de Janeiro: a modernização da arquitetura hospitalar brasileira no século XIX.</b>
WALDOW, Priscila; TARDIVO, Veruska P.; GALVÃO, Josiani Aparecida da Cunha	<b>Casa Rondon: antiga sede de abastecimento da comissão telegráfica em Tangará da Serra/MT.</b>
OLIVEIRA, Adriana Mara Vaz de	<b>As casas e os inventários.</b>

**DIA 06/09/2013**

Local: Teatro Universitário da UFES

08:00 - 10:00	<b>MESA REDONDA 4:</b> <b>Tratados, engenheiros militares e construtores.</b> <b>Coordenação:</b> Dr. José Simões de B. Pessoa (UFF) Dr. Helder Carita (FRES – Lisboa) <i>Escadas reais: génese, formação e sua circulação para a Índia e Brasil: entre Teodósio de Frias e Luís da Cunha Meneses</i> ; Dr. Jaelson Bitran Trindade (IPHAN) <i>A morada paulista: construções em terra, com alpendres e corredores e assoalhos</i> ; Dr. José de Monterroso Teixeira (UAL) <i>O investimento post pombalino em obras públicas: a construção do Real Hospital de Marinha, “Laboratorio Chimico e Dispensatorio Farmacêutico”, 1797.</i>
10:00 - 10:30	COFFEE BREAK
10:30 - 11:30	<b>PALESTRA:</b> <b>Historia de la construcción: Origen, desarrollo y estado actual de una nueva disciplina.</b> Dr. Santiago Huerta Fernández (Universidade Politécnica de Madrid).
11:30 - 12:30	<b>PALESTRA:</b> <b>Contributos para uma revisão da história da cor e dos revestimentos no património arquitectónico e urbano luso-brasileiro.</b> Dr. José Aguiar (Universidade Técnica de Lisboa).
12:30 - 14:00	ALMOÇO
14:00 - 17:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES
17:00 - 17:30	COFFEE BREAK – Lançamento de livros.
17:30	ENCERRAMENTO – REUNIÃO DE BALANÇO E NOVAS PERSPECTIVAS



## COMUNICAÇÕES

Local: salas 1, 2, 3 do Prédio das Pós-Graduações do Centro de Artes

### SESSÃO A-1:

14:00 – 15:30 (sala 1) – coordenação: Dr. José Aguiar

ANDRADE, Francisco Dias de	<b>Apontamentos sobre o uso da madeira na arquitetura vernacular brasileira.</b>
SANTOS, Larissa C. A. N.; OLIVEIRA, Mário Mendonça de	<b>A produção de tijolo da vila de Jaguaripe (BA) no século XVIII e XIX.</b>
CURY, Isabelle	<b>Características construtivas e elementos decorativos do conjunto arquitetônico de Paraty/Rio de Janeiro.</b>
ROCHA, Bruna F.; MATTOS JUNIOR, Victor H.C.; CASTAÑON, José A. B.; BARBOSA, Maria, T. G.	<b>Processos construtivos em igrejas coloniais mineiras: abordagem das igrejas matrizes de Ouro Preto, São João Del Rey e Tiradentes.</b>

### SESSÃO A-2:

15:30 – 16:45 (sala 1) – coordenação: Dra. Maria de Magalhães Ramalho

LOUREIRO, Juliana C.	<b>Da pedra ao mangue - notas sobre os materiais de construção na arquitetura luso-brasileira do século XVI</b>
M. SOUTO MAIOR, Paulo; MATOS, Manuela X. G. de	<b>Etapas e processos construtivos dos séculos XVIII e XIX em Pernambuco: a casa-grande do engenho Monjope.</b>
RUPF, Gabriela, RIBEIRO, Nelson P.	<b>Materiais e tecnologias das construções em pedra de São Mateus e Nova Venécia - ES.</b>

### SESSÃO B-4:

14:00 – 15:30 (sala 2) – coordenação: Dr. Marco A. Penido de Rezende

FERREIRA, C. M.; CASTAÑON, José A. B.; BARBOSA, Maria T. G.	<b>A formação e a participação dos mestres-carpinteiros nas construções no Brasil colônia.</b>
SANT'ANNA, Marcia	<b>Arquitetura popular: espaços e saberes.</b>
PEREIRA, Fabricio Luiz.	<b>Arrematantes, jornaleiros e escravos: a construção urbana em Mariana durante o século XVIII e a possibilidade de ascensão social.</b>
D'ALMEIDA, Carolina Heldt	<b>Circulação das ideias e práticas na construção da grande obra pública.</b>

### SESSÃO AC-2:

15:30 – 17:00 (sala 2) – coordenação: Dra. Rosana Najjar

MATOS, Bruna F. C.; CASTAÑON, José A. B.; BARBOSA, M. T. G.	<b>A relação entre as técnicas, materiais e conforto ambiental na concepção da arquitetura luso-brasileira.</b>
PINTO, Edna M.; NEGREIROS, Bianca de Abreu; VIEIRA, Cíntia; SOUZA, Alain Henrique	<b>A taipa em João Câmara/RN, solução para abalos sísmicos.</b>
JERONYMO, Vanice	<b>As caieiras de Cayeiras: técnica, cultura e sociedade.</b>
TIRELLO, Regina	<b>Diagnósticos de edifícios históricos, a que servem? A investigação da matéria arquitetônica e seus aportes com o restauro e a arqueologia da arquitetura.</b>

<b>SESSÃO CD-1:</b> 14:00 – 15:30 (sala 3) – coordenação: Dr. Helder Carita	
DIAS, Fabiano, V.; CAMPOS, Martha, M.	<b>Palácio Anchieta (Vitória-ES- BR): questões tipo-morfológicas e de paisagem.</b>
BUZAR, M. A. R.; SILVA, Luis Leizon C.	<b>Análise comparativa das características construtivas das edificações pombalinas em Lisboa e São Luís-MA.</b>
MEIRELLES, Guilherme; BARRADAS-FERNANDES, Noemia Lucia; PESSÔA, José	<b>Considerações sobre morfologia, materialidade e memória: Solar Visconde do Rio Seco.</b>
CAETANO, Fábio D. M.; ZAMBRANO, Laura G.	<b>A arquitetura luso-brasileira na cidade de Pelotas.</b>
<b>SESSÃO C-10:</b> 15:30 – 16:45 (sala 3) – coordenação: Dr. Marcos Tognon	
FOLLY, Luiz Fernando Dutra; MELNIXENCO, Vanessa Cristina	<b>Chácara do chalet: arquitetura e paisagismo no século XIX.</b>
TAVARES, Domingos	<b>Do palheiro popular ao chalet erudito.</b>
MARQUES, Teresa P.; MAGALHÃES, Cristiane M.	<b>Técnica, arte e cultura nos jardins de meados de oitocentos até ao limiar do século XX, em Portugal e no Brasil.</b>